TENORE

IL SECONDO LIBRO

DE'LLE CANZONETTE ALLA
Napolitana à Tre voci, di Luca
Marenzio:

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI,
& nouamente ristampate.

SECONDA IMPRESSIONE

IN VENETIA,

Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

E



Che sono i sguardi suoi di tal possanze,
Che ponno incenerir sol col mirare
Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conosce il suo valore,
Gelosa di se stessa ogn'hor s'adira,
Quando per sorte occhio mortal la mira.

Ma se d'esser mirate ell'hà dispetto,
Ha ben ragion perche tant'alto oggetto.
Nella vista mortal non hà ricettoi



IO ſon Amore Pieno d'ardore Con



ſtra li e l'ar co Di lacci carco



Ch' ognianima vi uente In fo co ardente



Martir li dò Et inuiſibil vò.

Son cieco e gnudo,
A lato e crudo,
Picciol Garzone,
Senza ragione,
Che ſotto la mia legge
Ciaſcun ſi regge
E ſchiauo ſtà
In gran calamità.
Mille tormenti
E tradimenti,
Aſtutie e inganni
Martir e affanni,

A i miſeri mortali
Dò con li ſtrali,
Priuo di fè
E con poca mercè,
Miſer amanti,
Ch'ogn'hora in pianti
Fiamme e ſoſpiri,
Lacci e martiri
Sete arſi e incatenati
Da me piagati
Soffrite hor sù
Nè vi dolete più.



Se ben questo mio core tormentato
  Con pianti, ahi crudel stato,
  Con sospiri di foco,
  Forza sarà, che viua nel suo foco.
E se per darmi ogn'hora affanni e guai
  Altro seruo amarai,
  Ben creder poi, che st'alma
  Sarà per riportar la graue salma.
Così starò fin al ritorno in pene,
  Per voi caro mio bene,
  E all'hor conoscerai,
  Che più seruo fidel di me non hai.



Crudel ſaetta da Turco tirata
Non fà ferita à diſarmato core
Quanto lo ſtrale di ſpietato Amore.

Forza di fiamma e foco & acqua & vento
Non può tanto giamai, quanto la forza
D'Amor, che lega ancide abrugia e sforza.

Hor ſe queſto fanciul alato e crudo
Può tanto come mai pottete voi
Reſiſtere alle fiamme e dardi ſuoi.



Il viso Angelicato
Fà ch'io sia ogn'hor ferito arso e legato.
Ahi per celar ad altri il mio dolore
Tal uolta canto, che mi piange il core.
E per mio maggior male
Giubilo in terra, e non u'è pana eguale,
Che giunger possa alla mia trista sorte,
E'l vitto e tema: anzi sospetto e morte,
Riposo dammi hormai
O dolce anima mia: Deh non più guai.
Non far ch'amando disperato mora:
E se uuoi questo: mora la'lma anchora



Amor auenta ſtrali,
E fiamme al miſer cor aſpri e mortali,
Che con lo ſcudo di vn fiero ſdegno
Farò tuoi colpi vani, e tuo diſegno.
Amor ſe tua poſſanza
Nel petto de mortali ogn'altra auanza,
Mai più dentro del mio non haurà forza,
Ch'ogni tua poſſa vn giuſto ſdegno ſmorza.
Amor iniquo arciero,
Più non ritornerai nel mio penſiero,
Ma ſenza te viurò lieto e contento,
Che del paſſato error mi doglio e pento.



Già rotta è la catena,
Nè pato hora più pena,
Ma viuo lieto ſuore
Del carcere amoroſo, e ſenza ardore.
De gli occhi tuoi la luce,
Non più à languir m'adduce,
Ma le luci ſerene
Hor d'altra, radolciſcon le mie pene.
Hor ch'io ſon fuor de guai,
Nè più martir mi dai,
Cantando ogn'hor vo dire,
Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.



Dite di gratia voi,
Che ne cauate poi,
Quāto il suggetto è alto
Non si può far il salto;
E s'alcun uuol saltare
Và arischio per il salto di
(crepare.
Questo ch'hora vi dico
E conseglio d'amico
Gite alle cortegiane,

Che le strade son piane,
Doue senza paura (oscura
Vi si pò gir di giorno, e nott'
E lassarete queste
Donne, che son honeste
Che mentre dite io moro
Stan co i mariti loro;
E quando voi cantate
Sono da quegli all'hor stret
bracciate (to



Io che lo riconobbi al primo incontro,
Perche gran tempo lo portai nel core,
Gli diſsi, oue ne uai miſero Amore.

Egli aprendo le labbia in flebil ſuono
Diſſe, una donna altiera, e pelegrina
A ſi peruerſa ſorte mi deſtina.

Ella con gli occhi ſuoi m'hà tolto il Reguo,
E però mi conuien mendico, e triſto,
Andar con gli altri poueri a San Siſto.


A
La ſtr ada ij A la
ſtrada O Dio O Dio O Di o
Aiut Aiut Aiut Aiut Aiut Ohime Ohime
OhimeOBime ch'io ſon tradito O pouerino
me O pouerino me ch'io ſon ferito.

Sù sù presto, dresto all'assassino,
All'arme, all'arme, ohime ch'io son tradito,
O pouerino me,

Ogn'vn tenga, ogn'vn tenga il Dio d'Amore,
Vdite, vdite come m'ha tradito,
O pouerino me

Amazzaze, amazzate il tristarello
Oime, oime ch'io sento vn gran dolore
Guardate questo stral c'ho dentro al core



O ſe perch'ella ſolo
Spenga chi l'alma non vi dona , e il core ,
Laſciate pur che sfoghi il ſuo furore.

O ſe perch'altri veggia
In vn medeſmo tempo morle, e vita,
Teneruela conuien á gli occhi vnita.

O ſe per ſorte il fatte
Donna, per ricordarui di lei ſpeſſo.
Mi rate me he ſon l'eſſempio eſpreſſo.



Occhi che serenar fatte le stelle,
Con vostra luce Angelica,e serena,
Deh uengaui pietà,de la mia pena.

Parolette soaui,& amorose,
Che potete acquetar tempeste,e venti,
Deh vengaui pietà de miei tormenti.

Ahjme ch'io spargo in van pianti e sospiri,
Perche contra d'un core di Diamante,
Che ci può far vn meschinello Amante.


I
O amo e certo viuo Per troppo amar de
lo mio ſpirto priuo Nè ſo nè veggio ohime
Se m'ami Amor crudel come amo te Deh moſtra al
mẽ d'amare Per non mi far pena-re Per non mi
far penare.

Io ardo. e lo mio foco
Arde si che risplende in ogni loco;
Ne sol una sol dramma
In te s'è desto amor de la mia fiamma,
Deh fa ch'io il ueggia homai
Ne li tuoi dolci rai.

Io piango, e cossi forte
Che il lungo pianto al fin mi darà morte,
Ne sò se il mio languire
Pietade, e duol di me ti fa sentire,
Deh fingemelo almeno
Nel uolto tuo sereno.

Hor ch'amo, ploro & ardo.
E in te non scorgo un'amoroso dardo,
Inuocarò lo sdegno
Che fà ragion somaria nel suo Regno,
Deh non voler ch'l chiami
Ma fa ch'io uegga ch'ami.



Ahi ſtrano aſpro dolore,
Mentre parto da voi ſi parte il core,
Ahi partita acerbiſsima e crudele,
Che cangi ogni mio dolce in toſco e fele.
In queſta lontananza
Sol vn conforto a le mie pene auanza,
Che ſe ben lungi a gli occhi miei ſarete
Dentro al mio petto eterno albergo havrete.
Coſi dolce mia ſpeme
Se regna con beltà pietade inſieme,
Non vi diſpiaccia di penſar talhora
A chi vi piange, riueriſce, e honora.



Gli occhi, il volto, il riso, e il canto,
E il parlar soaue tanto,
Son cagion che il miser core
Si distempri a tutte l'hore. V'amerò

Questi boschi, e colli sanno
Se per voi viuo in affanno,
E gli ardenti miei sospiri
Fanno fè de miei martiri, V'amerò

Vita mia homai pietate,
E non tanta crudeltate,
E porgete alcuna aita,
Al mio cor dolce mia vita. V'amerò



Forſe perche di notte non potete
  Scorger ben quel dolore ,
  Che v'ha di propria man ſcolpito Amore.

Se queſto è perche voi Cinthia nouella
  Co'l voſtro viſo adorno ,
  Non ſchiarite la notte à par del giorno .

Ma temo,che vogliate ch'io conoſca
  A manifeſta proua ,
  Ch'a voſtra crudeltà Canto non gioua.



Non credo che pazzia
Sia simile a la mia :
Poscia ch'io stesso bramo esser legato,
Et ch'altri m'habbia per matto spacciato.
I ceppi e le catene,
Ben merto, e l'altre pene,
Con quai vien castigato vn pazzarello,
Acciò che torni nel suo buon ceruello.
Con mio gusto infinito
Di verde andrò vestito,
Haurò la testa rasa e dirò poi
In questo stato son donna per voi.



Ma ſpero ancor che paſſeran gli inganni,
Che porta aſcoſi il tormentato core
Al fin pur paſſa
Io ſpero ancora di finir miei danni,
Che tormentato porta queſto core,
Al fin pur paſſa
Però la tua beltà ſpeſſo miſura,
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura:
Dunque ſta ben ſicura,
Fortuna dà e toglie ogni ventura.



O tu che sai gli inganni
E del mio cor gli affanni,
Perche non porgi aita
All'afflitta mia vita
Facendo sol ch'io mora
Vna volta

O tu che i miei desiri
Sol pasci di sospiri:
Perche non odi e senti
I miei graui tormenti
Et almen fa ch'io mora
Vna volta

O tu che lo mio core
Nutrisci di dolore:
Perche non li dai morte
Per finir sua ria sorte.
E far al fin ch'io mora
Vna volta


D Olce mia paſtorella Che ſi leg-
giadra e bella Ten voli a gl'oc-
chi miei Per che cruda mi
ſe i Deh Deh baſciami ij
ben mio Ch'altro da te non bramo
e nó deſi o.

Dolce vezzosa, e cara
Che del mio ben auara,
Ten fuggi s'io ti miro,
Ond'io piango e sospiro
Deh non uoler o mamma,
Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.

Dolce & amata vista,
Che sì l'alma m'attrista
Perche turbar ti veggio,
Ond'ogn'hora stò peggio,
Deh non voler finire
Chi è nato al mondo sol per te seruire.

Quando tu cogli fiori
E i pargoletti Amori,
Ti stanno intorno, intorno,
E ti fà il crin adorno,
Deh mostrami un bel riso,
Che lieto andrò morendo in Paradiso.


A
Hime qual fu l'errore Che
sì v'acceſe il core Ond'è nato lo
ſdegno C'ha guaſt'il mio diſegno Ond'è nato
ſdegno C'ha guaſt'il mio diſegno Se il pentir
non mi gioua Doue pietà ſi tro ua.

Vdite i miei lamenti,
Che in dolorosi accenti
Spargendo notte e giorno,
Fan risonar d'intorno,
Con viuo ardente zelo,
Il mar, la terra e il cielo.

Pietà pietà Signora
Non vogliate ch'io mora,
Deh soccorrete, prima
Che morte il tutto opprima,
Se non sete ben presta
Hormai poco ci resta.

Serbate questa vita
Già da voi sì gradita,
Ch'a miglior tempo poi
Sarà spesa per voi
Non dispregiate in tutto
Vn'huom di qualche frutto.

Se di me non vi cale,
Di voi vi sappia male,
Che pur detta crudele
Sarete s'vn fedele
Amante com'io sono
Non troua in voi perdono.


S
E le pene ch'io sento Viuer mi
fan contento Non si potrian dir pene
Sendo cagion di be ne Felice
lo mio core Felice lo mio core Posto in
tant'alto amore.

Se del cor ịa ferita
Mı dà gratia infinita
Non ſi potra dir male,
Se cauſa e il fato tale,
O core auenturato
Per cui reſtai piagato.

Se il fort e duro laccio,
P er cui conſumo, e sfaccio,
Non ſi potria dir nodo,
Se il ciel di ciò ne lodo,
O ſeruitù beata
Da me ſi deſiata.

Coſi dolce è lardore,
Del mio ferito core,
E'l laccio che m'ha ſtretto,
Mi da ſi gran diltto,
Ch'ognor lodo mia ſorte,
Di coſſi dolce morte,


C
Ome potrò giamai Finir tanti mei
gnai S'a mille a mille Amore ij
Auenta ſtrali al core Io
moro e del morire Cagion è ſol vn dolce
mio marti re.

Più ſcior non mi poſs'io
Homai dolce ben mio,
Ch'Amor de crini d'oro
Fa i lacci, ond'io pur moro,
E ſtringe a mille a mille
Indi al Sol de le luci tranquille.

Poi che non sò finire,
Il dolce mio languire,
E al cor che mi ſi sface
Il pianto, ohime ſol piace,
A mille, a mille ogn'hora
Lagrime ſpargo da queſt'occhi fuora.

A mille, a mille Amanti
Spargo ſoſpiri e pianti,
Nè trouo altro diletto,
Che a quel eſſer ſoggetto,
Che a mille etate poi
Splenderà ſempre co begli occhi ſuoi.

TAVOLA DELLE CANZONETTE